

## ANNEXE I

### Concours de 2 postes de première flûte solo

POUR L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE :

5, 6 et 7 mars 2021

EMPLOI OFFERT :

Première flûte solo (2 postes)  
Catégorie super-soliste

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

18/02/2021

(Date du courriel faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1<sup>er</sup> mai 2017)

55 274,41 €

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION

A convenir

## ANNEXE II – PROGRAMME

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Concours de 2 postes de première flûte solo  
Les 5, 6 et 7 mars 2021

### 1<sup>er</sup> Tour

---

**SCHUBERT** Variations op 160 D802 sur le lied « Trockne Blumen », pour flûte et piano.

Introduction, thème et variations 1, 3, 5 (sans reprise)

**RAVEL** Daphnis et Chloé, 2<sup>ème</sup> suite

### 2<sup>e</sup> Tour

---

**MOZART** Concerto en Sol M K.313, 1<sup>er</sup> mouvement (avec cadence), Allegro Maestoso.

#### Traits d'orchestre :

**J.S BACH** Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben"

**BEETHOVEN** Léonore III Symphonie n.4

**BIZET** Carmen Entr'acte prélude, acte III

**BRAHMS** Symphonie n.4 (Finale)

**BRITTEN** Four sea interludes "Sunday morning"

**DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune

**HINDEMITH** Métamorphoses symphoniques

**MAHLER** Symphonie n.9 D-Dur (chiffre 377)

**MENDELSSOHN** Le songe d'une nuit d'été, Scherzo

**PROKOFIEV** Symphonie classique (Final)

**RAVEL** Daphnis et Chloé 2<sup>ème</sup> suite

**ROSSINI** Guillaume Tell

**SAINT SAENS** La volière

**R. STRAUSS** Till Eulenspiegel, Salomé

**STRAVINSKY** Le chant du rossignol, Petrouchka (Cadenza)

### Finale

---

#### Traits d'orchestre :

**J.S BACH** Matthäus-Passion "Aus Liebe will mein Heiland sterben"

**BEETHOVEN** Léonore III Symphonie n.4

**BIZET** Carmen Entr'acte prélude, acte III

**BRAHMS** Symphonie n.4 (Finale)

**BRITTEN** Four sea interludes "Sunday morning"

**DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un faune

**HINDEMITH** Métamorphoses symphoniques

**MAHLER** Symphonie n.9 D-Dur (chiffre 377)

**MENDELSSOHN** Le songe d'une nuit d'été, Scherzo

**PROKOFIEV** Symphonie classique (Final)

**RAVEL** Daphnis et Chloé 2<sup>ème</sup> suite

**ROSSINI** Guillaume Tell

**SAINT SAENS** La volière

**R. STRAUSS** Till Eulenspiegel, Salomé

**STRAVINSKY** Le chant du rossignol, Petrouchka (Cadenza)

#### INFORMATION

- Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.