

ANNEXE I

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

**Concours de 2^{ème} violoncelle solo
Les 26 et 27 novembre 2020**

EMPLOI OFFERT :

1 poste de 2^{ème} violoncelle solo

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

11 novembre 2020

(Date du courriel faisant foi)

CATEGORIE :

Catégorie B, 1^{er} soliste

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1er mai 2017)

51 463,72 €

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION :

A convenir

ANNEXE II - PROGRAMME

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Concours de 2^{ème} violoncelle solo Les 26 et 27 novembre 2020

1er tour

- **J. Haydn** : Symphonie « Le Matin » Hoboken I:6 en ré majeur, Edition Urtext de chez Henle et numéros de mesure des extraits :
 - 2^{ème} mvt : 26 à 72
 - 4^{ème} mvt Finale : 87 à la fin
- **LW. Beethoven** : Sonate n°3 en la majeur, 1^{er} mvt (avec piano)
- **C. Debussy** : La Mer, extrait
 - 1^{er} mvt : 2 mesures avant 9 jusque 14

2ème tour

- **C. Debussy**: sonate (avec piano) : 1^{er} et 2^{ème} mvts
- **J. Brahms** : 2^{ème} concerto pour piano (avec piano), Andante, extraits
 - Début à 9^{ème} de A
 - Lettre D à la fin

Finale

- **LW. Beethoven** : Symphonie n°8, extrait
 - 3^{ème} mvt (Tempo di menuetto), Trio (sans reprise)
- **M. Ravel** : La valse, extrait
 - chiffre 85 à la fin
- **R. Strauss** : Une vie de héros, extrait
 - Début à 8^{ème} de chiffre 13
- **A. Berg** : Suite lyrique : Drei stücke, extraits (partie du haut)
 - 1^{ère} pièce : 56 à 80
 - 2^{ème} pièce : 30 à 67

Avec réplique de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France :

- **G Rossini** : Ouverture de Guillaume Tell, début : Andante en entier
- **G Puccini** : Tosca : soli du 3^{ème} acte :
 - 5^{ème} mesure de chiffre 9 à chiffre 11 (inclus)

INFORMATION

- Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.
- Merci de jouer la partie 1 de solo dans les morceaux suivants : Haydn, Concerto de Brahms, Symphonie n°8 de Beethoven, Rossini et Puccini