

ANNEXE I

Concours de timbale solo, avec percussions annexées

POUR L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE :

21 et 22 novembre 2021

EMPLOI OFFERT :

1 poste de timbale solo, avec percussions annexées

CATEGORIE :

Super-soliste

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

4 novembre 2021

(Date du courriel faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1^{er} mai 2017)

56 567, 68 € - hors indemnités

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION

A convenir

NB : A titre exceptionnel, le-la titulaire doit également jouer les percussions.

ANNEXE II - PROGRAMME

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Concours de timbale solo, avec percussions annexées

Les 21 et 22 novembre 2021

1er tour :

Krüger : *Etude 45**

L.V. Beethoven : *Symphonie n°7*

H. Dutilleux : *Mystère de l'Instant*

2e tour :

D. Benetti : *Prisme 1**

J.P. Drouet : *Etude 8*, extrait des 18 Etudes progressives, vol 4 (Billaudot)*

L.V. Beethoven : *Symphonie n°5*

H. Dutilleux : *The Shadows of Time*

G. Mahler : *Symphonie n°7*

F. Mendelssohn : *a Midsummer Night's Dream*

R. Strauss : *Burleske*

Finale avec orchestre :

B. Bartók : *Concerto Violon n°2*

L.V. Beethoven : *Symphonie n°1*

L.V. Beethoven : *Symphonie n°9*

J. Brahms : *Symphonie n°1*

D. Chostakovitch : *Symphonie n°1*

C. Saint Saëns : *Symphonie n°3*

I. Stravinsky : *Sacre du Printemps*

R. Strauss : *Also Sprach Zarathustra*

P.I. Tchaikovsky : *Symphonie n°4*

***Pièce envoyée en même temps que le cahier de traits**

INFORMATIONS

- Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.