

radiofrance

FICHE PÉDAGOGIQUE

**ATELIER
RADIO**

ATELIER RADIO FRANCE INFO JUNIOR

Niveaux : CM1 - Terminale // **Capacité d'accueil :** 33 personnes // **Durée :** 2h00

Lieu : Maison de la Radio // **Tarif :** 120 € l'atelier (gratuit pour les accompagnateurs)

OBJECTIFS

- ✓ Connaître les métiers et les savoir-faire de la radio
- ✓ Prendre conscience du processus de fabrication d'une information
- ✓ Appréhender le choix et la hiérarchie des sujets lors d'une conférence de rédaction

COMPETENCES TRAVAILLEES

- ✓ L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée
- ✓ L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être
- ✓ Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Avant l'atelier :

- ✓ La classe est invitée à se présenter à l'intérieur du Hall Seine 15 minutes avant le début de l'atelier.

L'antenne *franceinfo* vous propose de sensibiliser les élèves à la fabrication d'un journal d'information. Après une conférence de rédaction et un travail d'écriture à partir d'articles et dépêches de presse, les différentes rédactions constituées autour des rubriques « Monde », « France », « Culture » et « Sport » enregistrent leur propre journal, casque sur les oreilles et face au micro. La classe est divisée en deux groupes. Chaque demi-groupe est tour mobilisé pour la première ou seconde partie de l'atelier.

radiofrance

116, AVENUE DU PRÉSIDENT KENNEDY
75220 PARIS CEDEX 16

MAISONDELARADIO.FR

Première partie : Présentation

- ✓ Présentation du rôle des médias et du traitement de l'information

Deuxième partie : Découverte de la technique d'un journal

- ✓ Sensibilisation au fonctionnement d'une conférence de rédaction
- ✓ Découverte de l'enregistrement d'un journal d'information : présentation, lancement d'un sujet, apprentissage technique derrière la console

AVANT L'ATELIER ... Préparation pédagogique courte

Activité n°1 : Décrypter un journal radiophonique

Cet exercice a pour objectif de comprendre le déroulement d'un journal d'information.

- ✓ Choisir l'une de ces émissions sur l'antenne franceinfo :
 - CM1/6^{ème} : franceinfo junior : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/>
 - 5^{ème} - Université : Les Informés : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/les-informes-de-france-info/>
- ✓ Après écoute, les élèves doivent indiquer comment se construit l'émission, quelles sont les personnes entendues, quels sont leurs rôles, comment les journalistes traitent leurs sujets, et pour quelles raisons les éventuels invités ont été interviewés.

Activité n°2 : Comprendre et interroger

Cet exercice a pour objectif de comprendre la préparation d'une interview

- ✓ Choisir une interview sur une des émissions de l'antenne franceinfo

- ✓ Lors de l'écoute, les élèves notent les sujets abordés par les différents journalistes. En échangeant avec la classe, l'enseignant met ensuite en valeur la façon dont l'échange s'organise. Les journalistes effectuent une certaine progression durant une interview : les premières questions permettent de mettre l'invité en confiance, puis elles évoluent vers des sujets plus sensibles, plus personnels, ou encore plus essentiels.

AVANT L'ATELIER ... Préparation pédagogique longue

Activité n°3 : Préparer sa chronique

- ✓ Choisir l'une de ces émissions sur l'antenne franceinfo :
 - CM1/6^{ème} : franceinfo junior : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/>
 - 5^{ème} - Université : L'Invitée : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/8h30-fauvelle-dely/>
 - 5^{ème} - Université : Les Informés : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/les-informes-de-france-info/>
- ✓ Lors de l'écoute, demander aux élèves comment les journalistes construisent leurs chroniques : quels sont les thèmes et sujets abordés ? Quels tons utilisent-ils (neutre, satirique, indigné...) ?
- ✓ À partir d'articles de presse, demander aux élèves de rédiger une courte chronique radio.

La marche à suivre :

- ✓ Répondre aux cinq questions fondamentales du journaliste : Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ? (en anglais, les 5W : Who ? Where ? When ? Why ? What ?)
- ✓ Rechercher les informations essentielles du sujet traité et les synthétiser
- ✓ Utiliser des phrases courtes et simples

Activité n°4 : Préparer son interview

- ✓ Choisir une interview sur l'antenne franceinfo.
- ✓ Pour la personnalité interviewée, les élèves doivent rechercher qui elle est, quel est son parcours, quelle est son actualité, etc.
- ✓ À partir de ces éléments, proposer aux élèves de préparer leur propre interview de manière fictive.

La marche à suivre :

Une interview ne peut être réussie que si celle-ci est préparée sérieusement en amont.

- ✓ Sélectionner une personnalité susceptible d'intéresser les élèves
- ✓ Faire des recherches à son sujet : qui est-elle ? Quel est son parcours ? Que fait-elle ? Où travaille-t-elle ?
- ✓ Préparer des questions utiles à lui poser
- ✓ Préparer à l'avance le matériel qui sera utilisé lors de l'interview : bloc de papier, smartphone pour l'enregistrement, crayons et stylos...
- ✓ Constituer des groupes de 3 à 5 élèves : 1 ou 2 journalistes, 1 ou 2 élèves preneurs d'informations et 1 interviewé.
 - Les élèves preneurs d'informations se chargent de mettre l'enregistreur en marche
 - Les élèves journalistes se chargent de poser les questions
- ✓ À partir du travail effectué, proposer aux élèves de rédiger un article basé sur les propos de la personne interviewée.

radiofrance

FICHE PÉDAGOGIQUE

**ATELIER
RADIO**

Activité n°5 : Monter votre propre journal

Cet exercice a pour but de familiariser les élèves avec le travail de montage dans l'audiovisuel ainsi que les différents formats journalistiques : reportage, interview, chronique...

Vous trouverez des outils et clés de compréhension pour enregistrer et monter ce podcast dans l'application [l'atelier franceinfo junior](#), installable gratuitement. A l'aide d'une ou plusieurs tablettes numériques, vos élèves pourront, tous ensemble ou par groupes (une tablette par groupe), réaliser ces courts formats d'émissions d'information.

Servez-vous du travail accompli sur les activités 3 et 4 pour réunir tous les ingrédients d'une émission réussie !

radiofrance

116, AVENUE DU PRÉSIDENT KENNEDY
75220 PARIS CEDEX 16

MAISONDELARADIO.FR

POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources générales

- ✓ Fiches, dossiers et vidéos pédagogiques : <https://www.maisondelaradio.fr/page/ressources-pedagogiques>
<https://www.maisondelaradio.fr/page/ressources-pedagogiques-musicales>
- ✓ Lumni.fr : <https://enseignants.lumni.fr/>

Autour de la radio

Le montage d'une émission

- ✓ Application gratuite l'Atelier franceinfo junior – réalisez en classe votre propre journal d'information : <https://www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior>

Les métiers de la radio

- ✓ Les métiers de la radio : <https://www.maisondelaradio.fr/metiersradio>
- ✓ Chef opérateur du son
 - Portrait d'un chef opérateur du son : <https://www.franceculture.fr/creation-sonore/pierric-charles-sonorisation>
 - Portrait d'un autre chef opérateur : <https://www.franceculture.fr/creation-sonore/julien-doumenc-chef-operateur-du-son-prise-de-son-et-mixage>
- ✓ Producteur radio : <https://www.franceculture.fr/creation-sonore/raphael-didjaman-musicien-et-producteur>
- ✓ Bruiteur :
 - Les Coulisses du son – Quand une bassine devient un tsunami avec Elodie Fiat : <https://www.telerama.fr/radio/quand-une-bassine-deau-vous-plonge-au-milieu-dun-tsunami,n6359485.php>
 - Les Coulisses du son – Quand une bouillote devient un coup de frein avec Bertrand Amiel : <https://www.telerama.fr/radio/quand-une-bouillote-devient-un-coup-de-frein-a-la-starsky-et-hutch%2Cn6343030.php>
 - Une bande dessinée sur le métier de bruiteur : <https://www.franceinter.fr/cinema/le-bruitage>

- Portrait d'un bruiteur et designer sonore : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/paysage-sonore-14>
- ✓ Jeux radiophoniques - Métaclassique avec David Christoffel : <http://metaclassique.com/les-ressources-pedagogiques/>
- ✓ 24 heures dans une rédaction : <https://www.24hdansuneredaction.com/radio/>

Autour des interviews

- ✓ Sur France inter
 - L'invité de 8h20 – Le Grand entretien : <http://www.franceinter.fr/emission-linvite>
 - Interactiv' : <https://www.franceinter.fr/emissions/interactiv>
 - L'interview politique : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-interview-politique>
 - L'invité de 7h50 : <https://www.franceinter.fr/emissions/invite-de-7h50>
 - L'invité du 5-7 : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-du-5-7>
 - L'invité littéraire : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-litteraire>
- ✓ Sur franceinfo
 - L'interview Eco : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-interview-eco/>
 - L'interview politique : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-interview-politique/>
 - L'invité de 8h15 : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-invite-de-8h15/>
- ✓ Sur France culture
 - L'invité des Matins : <https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins>
<https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins-2eme-partie>
 - L'invitée de la dispute : <https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-de-la-dispute>