

Ce carnet de jeux et de ** appartient à :

Les Fables de La Fontaine

A Dans ses fables, Jean de la Fontaine utilise des animaux pour parler du comportement des humains. Recompose 4 titres de ses fables en reliant les animaux qui vont ensemble.









Le corbeau et...

La grenouille et...

Le lièvre et...

La cigale et...









La tortue







La Fontaine

Orchestre Philharmonique de Radio France

16/10/21



B S'il avait pu assister à ce concert, Jean de la Fontaine aurait eu 400 ans...

Il est donc né en :

C Lors de ce concert, le duo de violonistes jouera de la musique classique, mais aussi un genre musical venant d'Argentine... Devine le nom de cette musique grâce à la charade suivante.

Mon 1er se trouve entre RÉ et FA.

Mon 2^e est le contraire de COURTE.

Mon 3^e est la 1^{ère} lettre de l'alphabet.

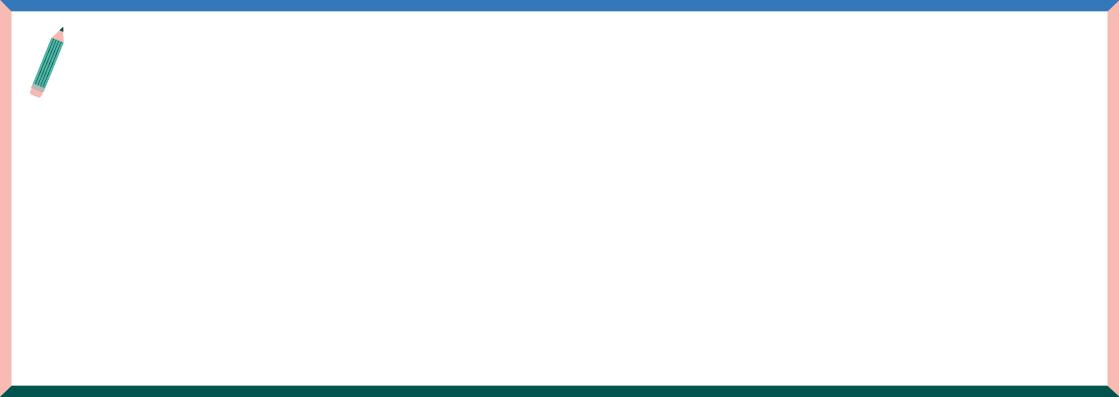
Mon tout est un genre musical argentin :

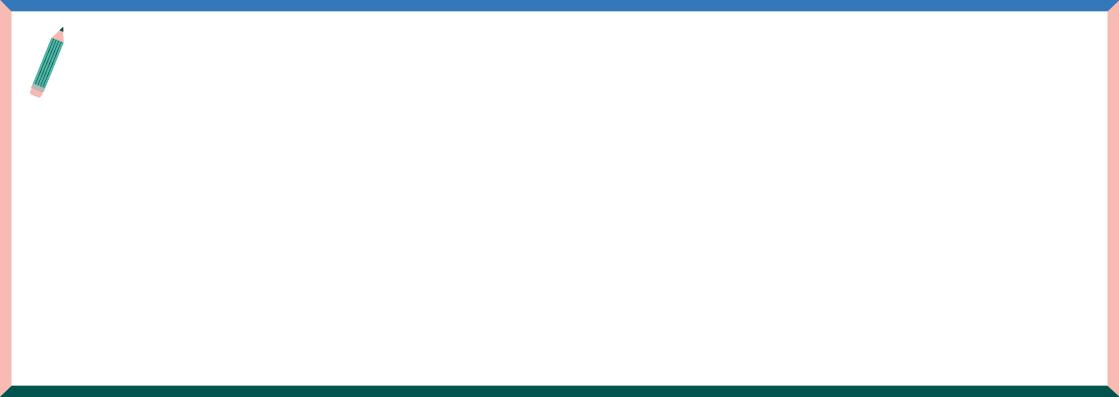






Cet espace est à toi ! Tu peux faire ce que tu veux : écrire, dessiner, gribouiller...





Appelez-moi le chef... d'orchestre!

A Un orchestre symphonique est composé de 4 familles d'instruments. Raye celle qui n'existe pas, puis relie chaque intrument à sa famille.

Les cordes

Les bois

Les rocheux

Les cuivres

Les percussions









Le violon

B Sais-tu qu'un orchestre symphonique peut comprendre jusqu'à 120 musiciens ? Il faut donc une personne pour diriger l'ensemble : le chef d'orchestre. Retrouve l'ombre de celui-ci!



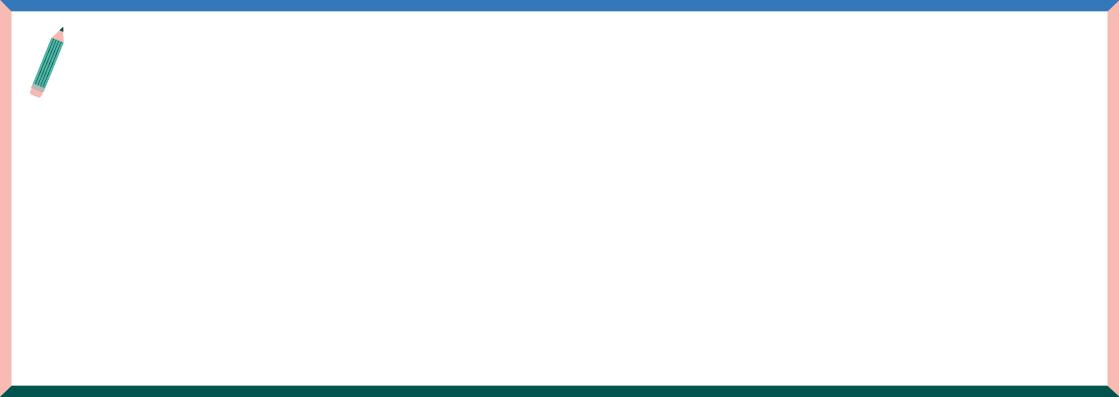


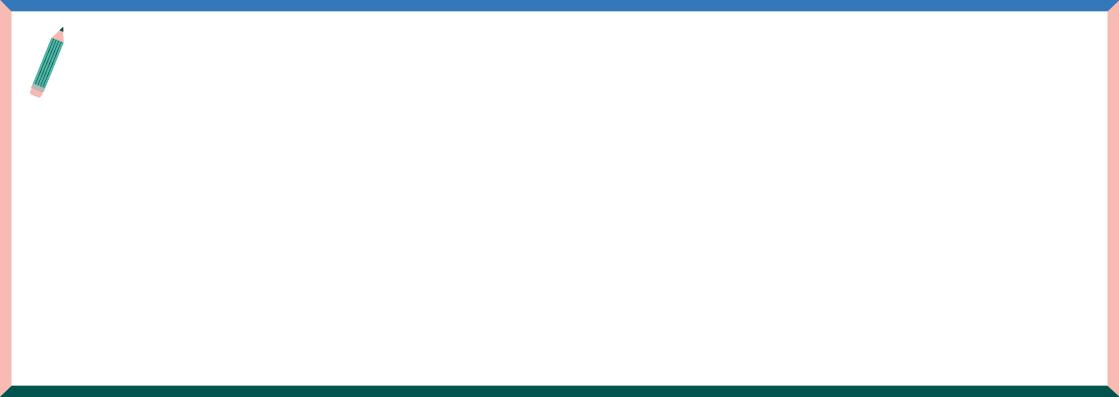
L'Orchestre National de France

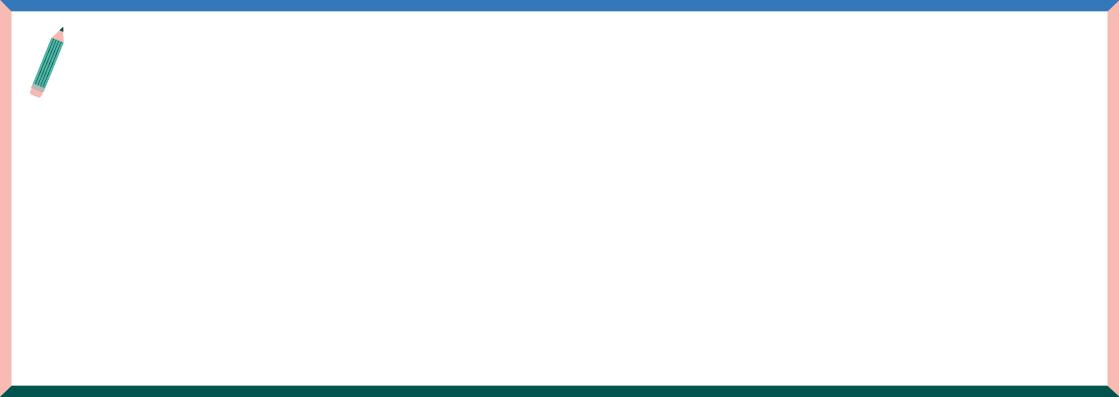
12 & 19/09/21 23/10/21 6 & 20/11/21 01/04/22 02/07/22

L'Orchestre Philharmonique de Radio France

16/10/21 04 & 11/12/21 12 & 25/03/22 03 & 04/05/22 18/06/22

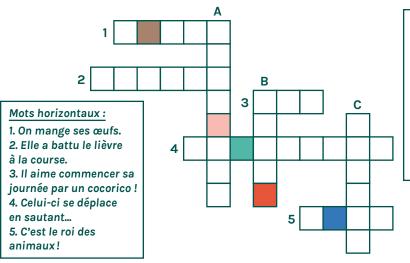






Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns

A Camille Saint-Saëns a composé Le Carnaval des animaux en 1886. Il s'agit de 14 mouvements, courts morceaux de musique, s'inspirant chacun d'un animal. Retrouve le nom de certains de ces animaux dans ces mots croisés.



Mots verticaux:

A. Le plus gros des animaux terrestres.

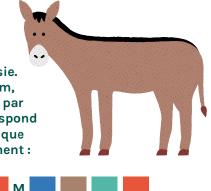
- B. Bel oiseau blanc aux pieds palmés. C. Il y a 2 fois la même syllabe
- la même syllabe dans le nom de cet oiseau.



de France

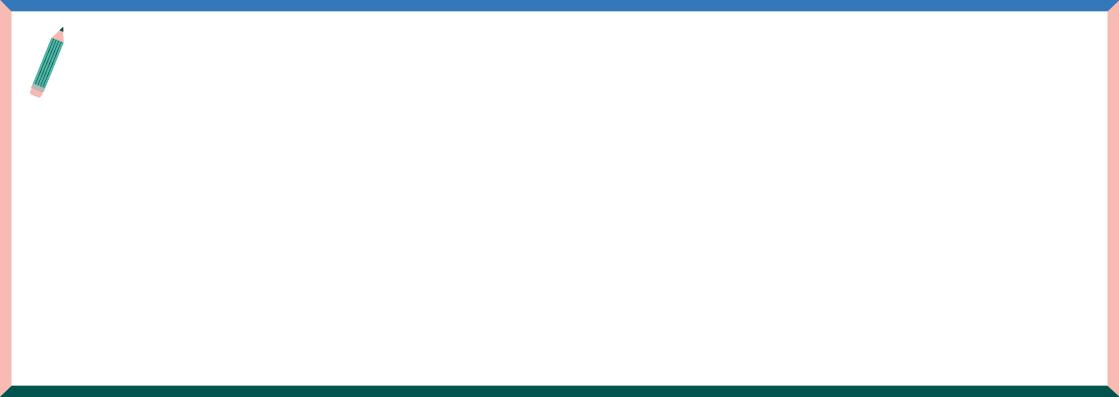
06/11/21

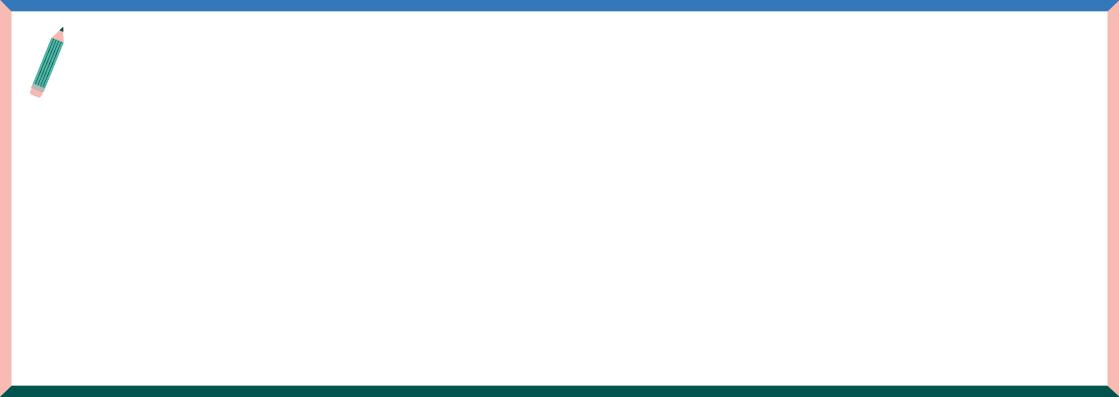
B Parmi les autres animaux de cette œuvre, il y a aussi ce petit âne sauvage d'Asie. Pour découvrir son nom, remplace les couleurs par la lettre qui leur correspond dans les mots croisés que tu as faits précédemment :

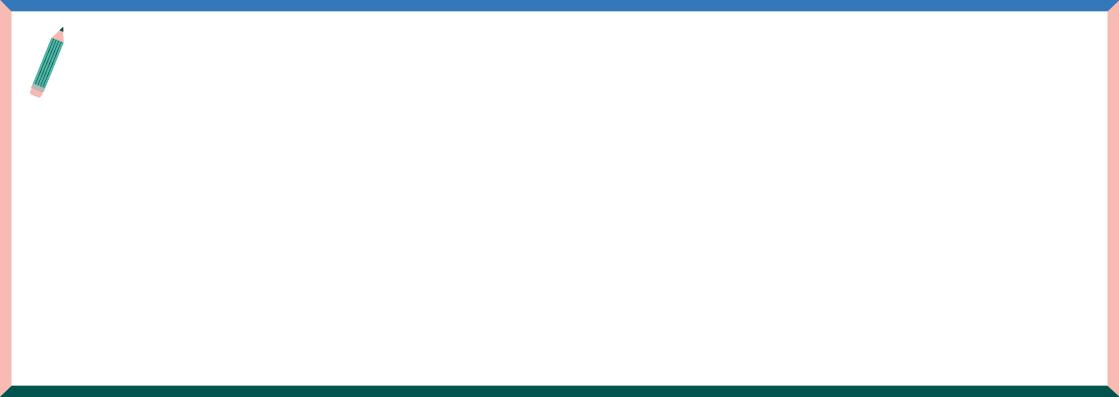


C'est incroyable, mais 2 de ces affirmations sont vraies, quelles sont-elles?

- ☐ Après 2 représentations, Camille Saint-Saëns interdit que l'on joue cette œuvre publiquement de son vivant.
- ☐ La première fois que Le Carnaval des animaux a été interpété, c'était pour Mardi gras, chez un violoncelliste se nommant M. Lebouc.
- ☐ C'est en voyant un éléphant jouer de la contrebasse dans un cirque que le compositeur eut l'idée de cette œuvre.





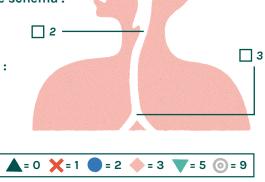




A La voix est l'ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales. À ton avis, où se situent-elles sur le schéma?

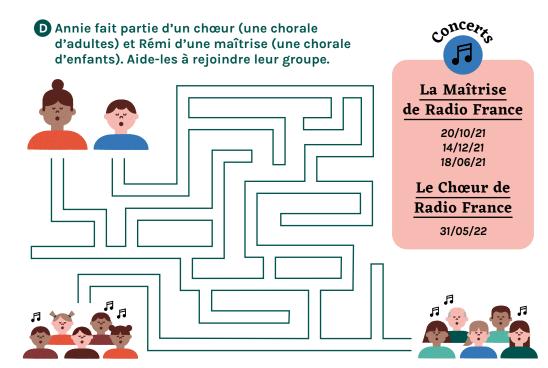
B Sais-tu combien mesurent les cordes vocales en moyenne ? Pour le savoir, décode ces données :

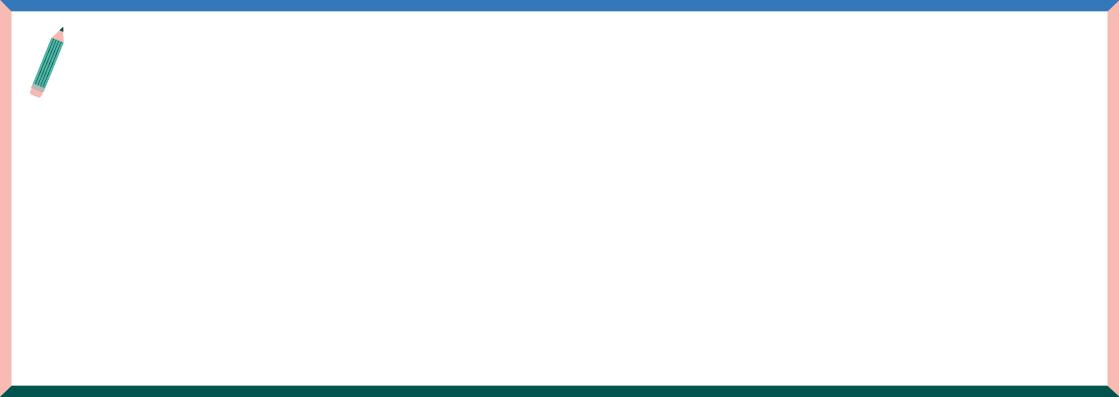
À la naissance : A, vcm
À l'âge de 10 ans : xcm
Chez une femme adulte : x, o cm
Chez un homme adulte : o, cm

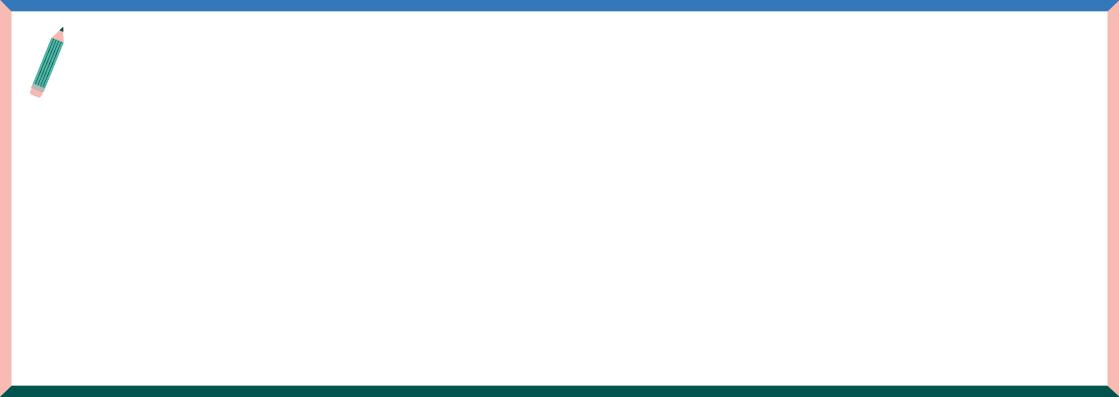


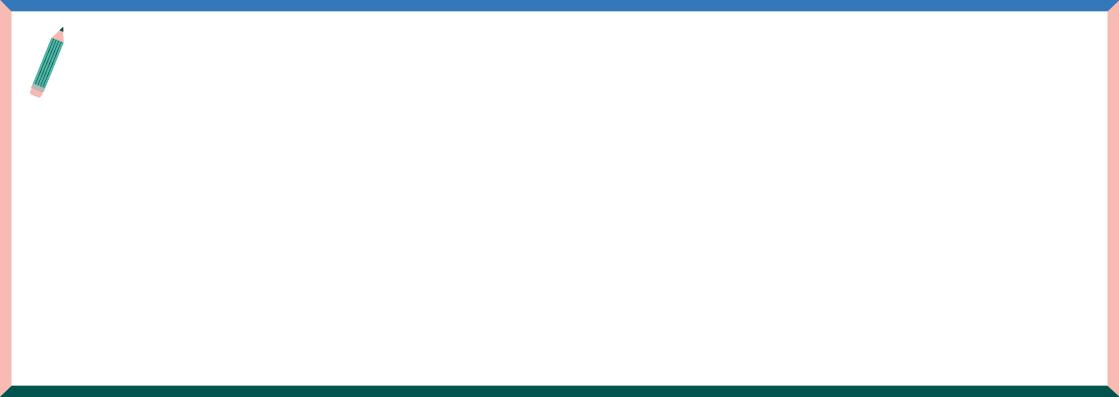
© Si tu compares la taille des cordes vocales du bébé et de l'homme (que tu viens de décoder), tu dirais que plus elles sont longues et plus la voix est...

aiguë grave





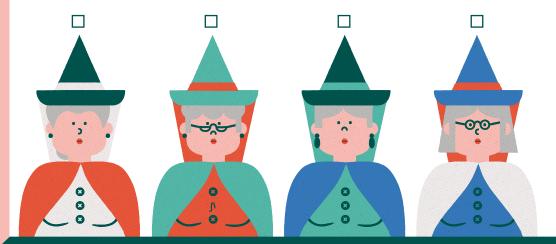




La Belle au bois dormant

A Dans ce conte, une princesse reçoit de la part de l'une de ses marraines un mauvais sort qui la fera dormir 100 ans... Retrouve laquelle en décodant les indices dans la phrase ci-dessous :

Elledétestelebleu, ellenevoitrien sans ses lunette set il manque un bouton à satenue.



B Piotr Ilyitch Tchaïkovski s'inspira de ce conte pour composer...

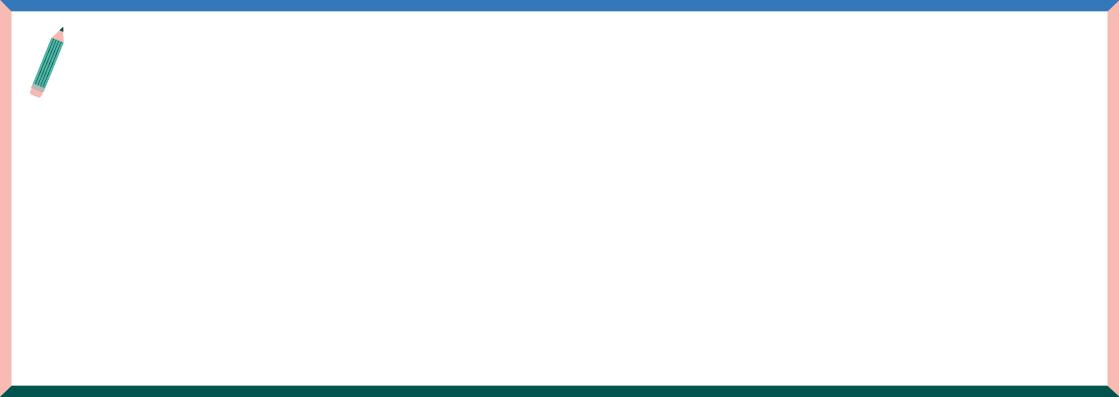


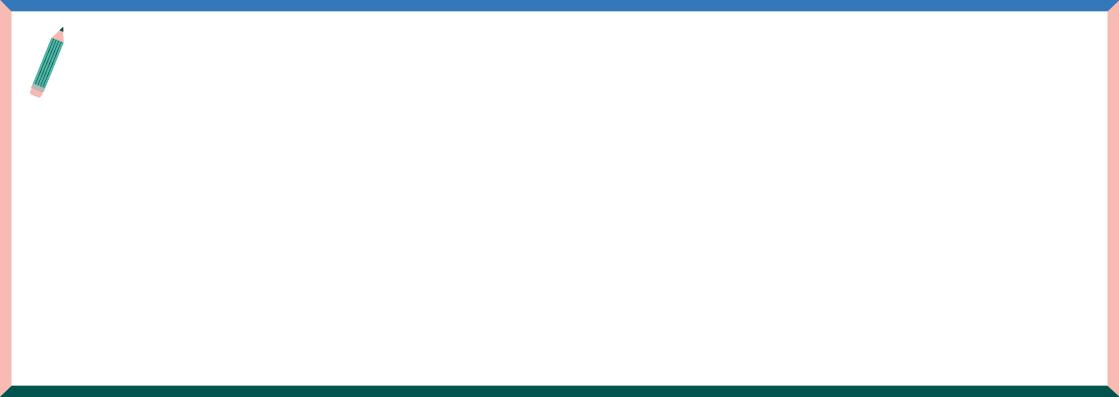


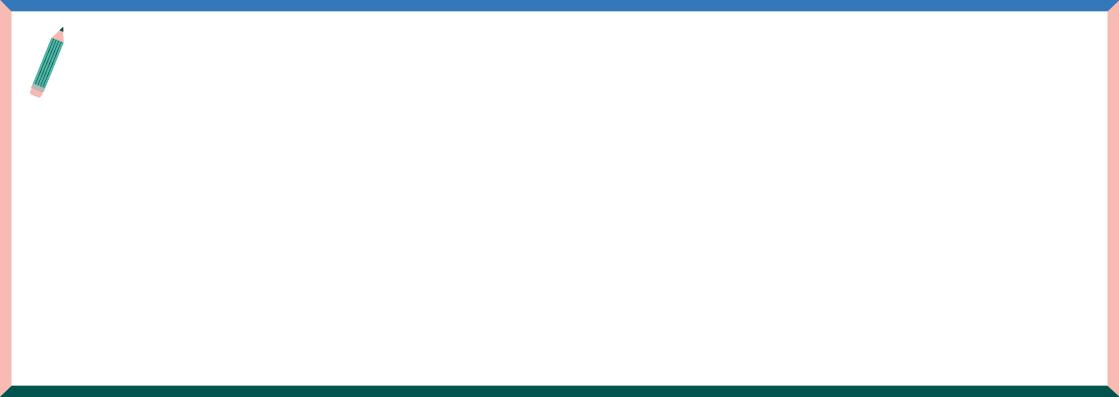
20/11/21

C Avant de composer La Belle au bois dormant, Tchaïkovski avait déjà créé le célèbre Le Lac des cygnes. Retrouve les 2 cygnes identiques ci-dessous!









Les percussions : ça frappe et ça gratte!

A Dès la Préhistoire, l'Homme a fabriqué des percussions avec des troncs d'arbres creux recouverts de peaux animales sur lesquels il frappe pour créer un rythme. Retrouve les 7 différences entre les 2 images.





B Retrouve et entoure ces 10 percussions dans la grille. Les mots peuvent être écrits dans tous les sens et même à l'envers!

CLAVES M

MARACAS

DJEMB

BATTERIE

TRIANGLE

TAM

TIMB

CYMBALES

XYLOPHONE

TAM-T

© Quelle percussion ci-dessus a autrefois porté le nom de "claquebois"?

Petit indice : il comporte des lames de bois disposées comme les touches d'un clavier sur lesquelles on joue avec des baguettes. E C N R A T B C T E
N P C V F Q M Y O D
O E L G N A I R T J
H E B A T T E R I E
P T I M B A L E S M
O E A I E B T E J B
L T S A C A R A M E
Y U S E L A B M Y C
X C L A V E S R T S
J R U O B M A T X P



D'ailleurs, c'est le compositeur du Carnaval des animaux qui a introduit cet instrument dans l'orchestre symphonique. De qui s'agit-il?

<u>C</u> _

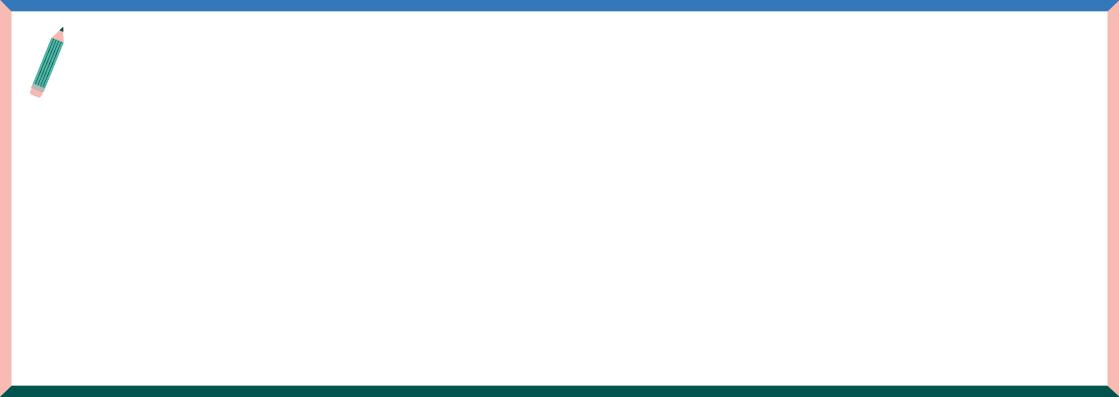
<u>_____</u>

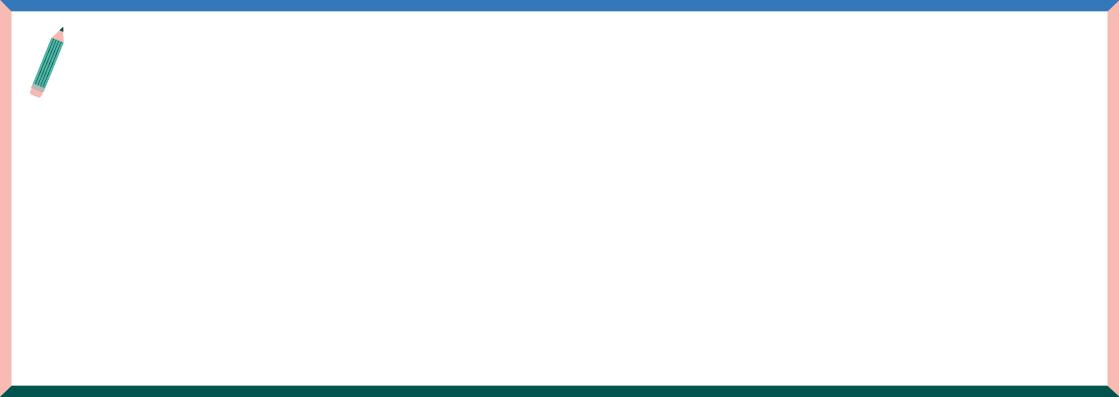
_ __ !

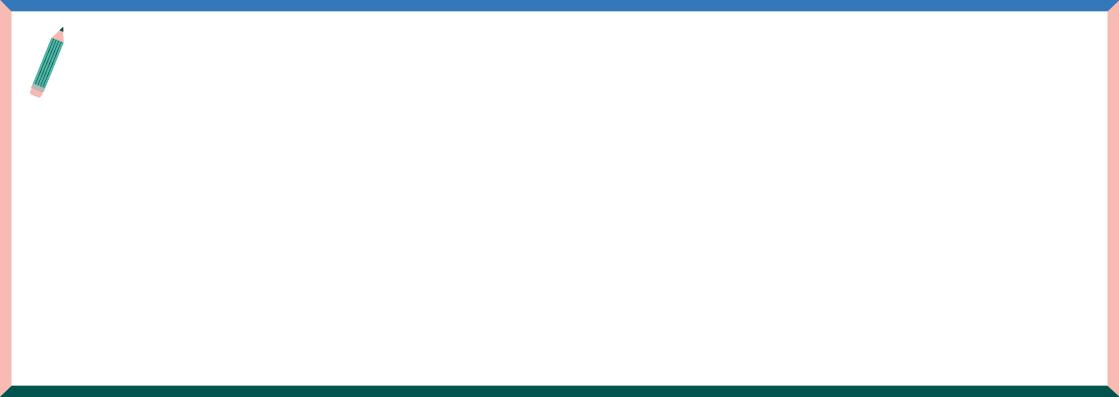
S

<u>T - s</u>

_ _ <u>s</u>

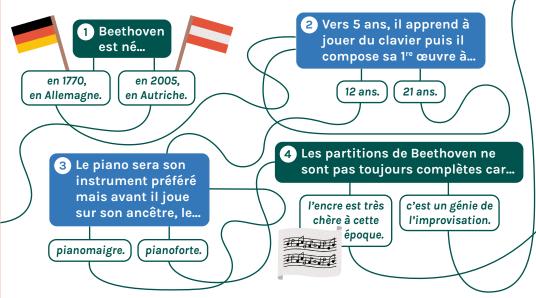








A Réponds aux questions, chaque bonne réponse te mènera à la suivante.



5 À partir de 26 ans, il commence à moins bien entendre. À 50 ans, il devient sourd...

6 Aujourd'hui encore, de nombreux jeunes

pianistes s'exercent à jouer l'une de ses

pièces musicales intitulée Lettre à...

mais il continue à composer des chefs-d'œuvre jusqu'à la fin de sa vie!

Juliette

il arrête alors sa carrière et devient peintre. Ludwig Van :
l'enfant qui
voulait parler
avec le vent

~once,

Orchestre Philharmonique de Radio France -

03/05/22

Bravo!

B Décode ce rébus pour découvrir l'une de ses plus célèbres œuvres.





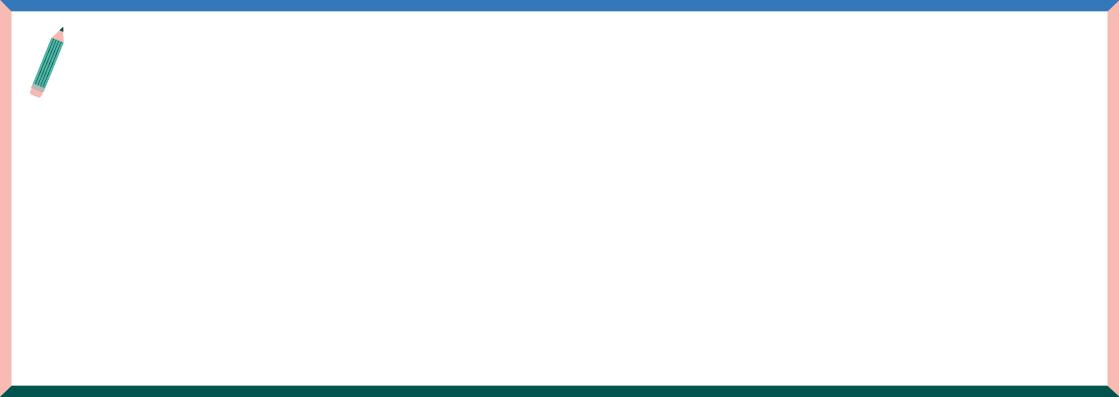


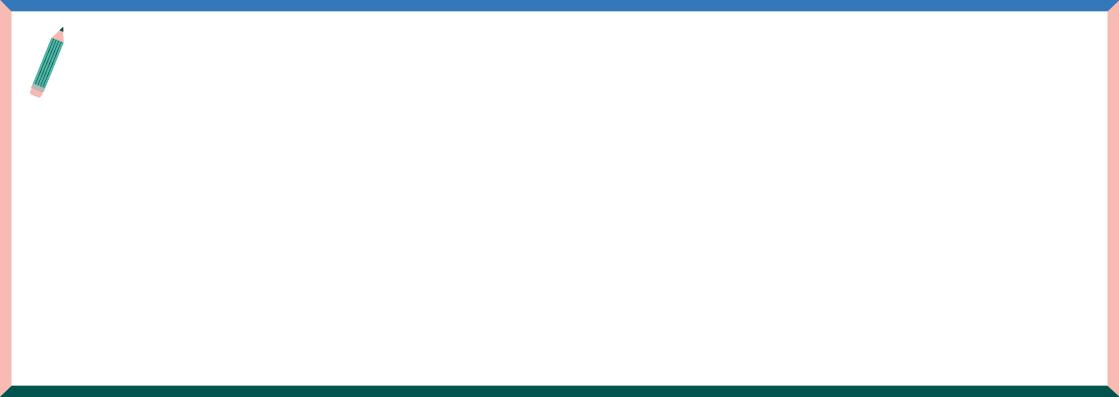












Solutions

Les Fables de la Fontaine

Le corbeau et le renard. La grenouille et le bœuf.
 Le lièvre et la tortue. La cigale et la fourmi.

b 1621. **c** Milonga (mi-long-a).

Appelez-moi le chef... d'orchestre!

a La famille qui n'existe pas est celle des rocheux.
 La clarinette : les bois. La timbale : les percussions.
 Le trombone : les cuivres. Le violon : les cordes.
 3.

Le Carnaval des animaux

1. Poule / 2. Tortue / 3. Coq / 4. Kangourou / 5. Lion / A. Éléphant / B. Cygne / C. Coucou

b Un hémione. **c** Les 2 premières sont vraies.

Lalalalaaaaaa... la voix!

partir de l'arrivée et remonter. La Belle au bois dormant

a C'est la deuxième marraine. b Un ballet.

G Les cygnes en deuxième et cinquième positions.

Les percussions : ça frappe et ça gratte!

a La branche de l'arbre, les bûches du feu, la peau sur l'instrument, la pierre au sol à gauche, les cheveux, le vêtement, les mains.



© Le xylophone. d Camille Saint-Saëns

Connais-tu le compositeur Beethoven?

1. En 1770, en Allemagne. / 2. Pianoforte.
 / 3. 12 ans. / 4. C'est un génie de l'improvisation.
 / 5. Mais il continue à composer des chefs-d'œuvre jusqu'à la fin de sa vie! / 6. Élise.

 La Cinquième Symphonie (la-sss'-un-quilles-haie -meuh-sss'-un-faux-nid)

Conception des jeux et design graphique : **Maison Georges** www.maison-georges.com



ONF l'orchestre national de france

ORÍSTÍAN MÁCELARU

OΦ l'orchestre philharmonique de radiofrance

MIKKO FRANCK DIRECTEUR MUSICAL le chœur

MARTINA BATIČ CHEFFE INVITÉE PRINCI la maîtrise de radiofrance

> SOFI JEANNIN DIRECTRICE MUSICALE

Écoutez tous les concerts sur francemusique.fr