



radiofrance

CONCERTS  
MAISON  
DE LA RADIO

FESTIVAL

# PRÉSENCES 2021

DU 2 AU 7 FÉVRIER

## PASCAL DUSAPIN

UN PORTRAIT

CONCERT #1

Soirée d'ouverture

MARDI 2 FÉVRIER 20H

AU l'auditorium  
de radiofrance



FESTIVAL DE CRÉATION MUSICALE DE RADIO FRANCE – 31<sup>e</sup> ÉDITION

Pascal Dusapin © Christophe Abramowitz

**CLÉMENT ROCHEFORT** présentation

**FRANÇOISE KUBLER** soprano

**PAUL GAY** baryton-basse

**SONIA WIEDER-ATHERTON** violoncelle

**VANESSA WAGNER** piano

**BERNARD FOCCROULLE** orgue

**ARMAND ANGSTER** clarinette

**JAVIER ROSSETTO** et **CÉLESTIN GUÉRIN** trompette

**RODOLPHE THÉRY** timbales

**FLORENCE DAREL** comédienne

**THOMAS JOLLY** narrateur et mise en espace

**ACCROCHE NOTE**

**FRANCK OLLU** direction

**ENSEMBLE 2e2m**

**LÉO MARGUE** direction

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**

**SOFI JEANNIN** chef de chœur

**PASCAL DUSAPIN**

*Attacca pour 2 trompettes et timbalier*

**DIETRICH BUXTEHUDE**

*Toccata pour orgue en fa BuxWV 156*

**AMY CRANKSHAW**

*Crepuscular pour piano solo*

(commande de Radio France – création mondiale)

**FRANZ SCHUBERT**

*Winterreise pour baryton et piano :*

Auf dem Flusse (n° 7)

Die Krähe (n° 15)

Der Wegweiser (n° 20)

**PASCAL DUSAPIN**

*La vita sognata*

(co-commande de Radio France/Accroche Note – création mondiale)

**SONIA WIEDER-ATHERTON**

*Avant le son – d'après un chant égyptien pour violoncelle solo*

**PASCAL DUSAPIN**

*Immer pour violoncelle solo*

**PAUL MEFANO**

*Jades*

**PASCAL DUSAPIN**

*O Mensch ! pour baryton et piano :*

1. O Mensch ! Gib acht !

2. Ein Spiegel ist das Leben

3. Ehrgeiz

4. Der Wanderer

**DIETRICH BUXTEHUDE**

*Passacaille pour orgue en ré mineur*

**PASCAL DUSAPIN**

*Anacoluthie pour voix, clarinette et contrebasse*

► Nouvelle Webradio « Opéra »

sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

► En un clic, gratuite et illimitée  
sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)  
et l'appli Radio France

france  
musique

Vous  
allez  
la do ré !

---

PAUL GAY baryton-basse

---

Paul Gay étudie le chant au CNSMD de Paris, et se perfectionne à Cologne auprès de Kurt Moll. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il est engagé dans la troupe de l'Opéra d'Osnabrück en 1997 et chante Colline (*La Bohème*), Kecal (*La Fiancée vendue*), Walter (*Luisa Miller*), Don Quichotte, Dr Kolenaty (*L'Affaire Makropoulos*), etc. De 1999 et 2008, il étoffe son répertoire et aborde de nombreux rôles de baryton-basse dont Temrouk (*Ivan IV* de Bizet) avec l'Orchestre National de France (enregistrement paru chez Naïve). Il participe à une série de concerts avec l'Orchestre philharmonique de Berlin et Les Arts florissants sous la direction de William Christie. Il interprète également le *Requiem* de Fauré avec l'Orchestre national de Lyon, les *cantates* BWV 56 et 82 (« *Ich habe genug* ») de J.S. Bach à Riga. Depuis 2009, il a participé à la création mondiale d'*Yvonne Princesse de Bourgogne* de Philippe Boesmans à l'Opéra de Paris ainsi qu'aux Festwochen de Vienne et à Bruxelles, a interprété *le Dompteur* et *l'Athlète (Lulu)* à Lyon et à Madrid, *Enrico VIII (Anna Bolena)* et *Escamillo (Carmen)* à Toronto, *Flint (Billy Budd)* à Paris, *Poquelin (L'École des femmes)* de Rolf Liebermann à Bordeaux, *Le Marquis (Dialogues des carmélites)* à Avignon, *Saint François (Saint François d'Assise)* à Munich, *Nilakantha (Lakmé)* à l'Opéra-Comique, *Barbe-Bleue (Le Château de Barbe-Bleue)* à Bordeaux, *L'Enfance du Christ* à Bruxelles, etc. Il a travaillé sous la direction d'Ivan Fischer, Seiji Ozawa, Maurizio Benini, Semyon Bychkov, Evelino Pido, Emmanuelle Haïm, Carlo Rizzi, Paolo Carignani... et avec les metteurs en scène Willy Decker, Luc Bondy, Peter Stein, Richard Jones, Jean Marie Villegier, Peter Mussbach, Achim Freyer...

# radiofrance

PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE DE RADIO FRANCE **SIBYLE VEIL**

## **DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION**

DIRECTEUR **MICHEL ORIER**

DIRECTRICE ADJOINTE **FRANÇOISE DEMARIA**

SÉCRÉTAIRE GÉNÉRAL **DENIS BRETIN**

## **DIRECTION DE LA CRÉATION**

DÉLÉGUÉ À LA CRÉATION MUSICALE **PIERRE CHARVET**

ADJOINT AU DÉLÉGUÉ À LA CRÉATION MUSICALE **BRUNO BERENGUER**

CHARGÉES DE PRODUCTION **AMÉLIE BURNICHON, LAURE JUNG-LANCREY,**

**JUSTINE MERGNAC-HERTENSTEIN, MANUELA KPADE**

RÉGISSEUR GÉNÉRAL **VINCENT LECOCQ**

CONSEILLER DE L'ORGUE **LIONEL AVOT** ;

CONSERVATEUR DE L'ORGUE **GILLES CHAUVÉ**

BIBLIOTHÈQUE : **ALEXANDRE DUVEAU, ARIA GUILLOTTE, NOÉMIE LARRIEU, SUSIE MARTIN,**

**LAURE PENY-LALO MAUD ROLLAND** (responsable de la bibliothèque d'orchestres et de la bibliothèque musicale)